

L'ACCUEIL BRETON

Bulletin d'information et de liaison de
BRETAGNE ACCUEIL - LES BRETONS DU HAVRE ET DES ENVIRONS

Local : 153 rue d'Etretat 76600 Le Havre Tél. : 02 35 43 41 64

Site Internet : www.bretagne-accueil.com

LE MOT DU PRESIDENT

DECEMBRE 2012

Dernier numéro de l'année de notre journal associatif, sonnait ainsi la fin d'une année riche en événements culturels (retour de notre saint-Yves au quartier Saint-François fête de la Saint-Patrick dans un cadre magnifique, défilé de costumes bretons permettant de valoriser notre patrimoine vestimentaire...)

2013 ne sera pas en reste car bon nombre de projets sont au programme :

- sortie associative sur l'île de Tatihou les 27 et 28 Avril (pensez à vous inscrire car il n'y aura pas de places pour tout le monde),
- fête de la saint-Yves les 18 et 19 mai (d'ailleurs nous sommes cruellement à la recherche de bénévoles),
- le concours des bagadoù,
- un fest-noz pour l'automne
- des stages crêpes ou d'ailleurs la relève se fait attendre !!!
- ...

Mais actuellement, il est encore trop tôt pour rentrer dans les détails de tous ces projets à venir... Alors n'hésitez pas à vous inscrire et consulter notre Site Internet afin d'être informés des nouveautés, des dates de fest-noz dans la région... D'ailleurs de nouvelles vidéos sur la saint-Yves du centième anniversaire sont en ligne et pour cela un grand merci à Jean-Marc notre webmaster assisté par Wandrille pour tout le temps qu'ils passent à faire vivre le site pour le plus grand plaisir de tous (250 consultations journalières en moyenne !).

Enfin comme toute Association, nous allons tenir notre Assemblée Générale annuelle ! Pour cela, je vous donne rendez-vous le samedi 26 janvier, AG qui sera suivie par une petite soirée conviviale avec au menu un bon Kig ha farz.... Si vous ne pouvez pas être présent et que vous souhaitez voter : faites-vous représenter par un autre membre de l'association (pouvoir à signer). Evidemment, pour voter il faut être à jour de ses cotisations...

En cette fin d'année, il est de bon ton de présenter des vœux. Au nom des membres du Conseil d'Administration, permettez-moi de vous souhaiter un Joyeux Noël et de Bonnes Fêtes de fin d'année.

Nedeleg laouen dan holl!

Christophe Lemonnier

Week-end Tatihou pour les adhérents de l'association les 27 et 28 Avril 2013:

Avec, le samedi après-midi: visite du Souterroscope de Caumont l'éventé (14), une magnifique ballade dans une ancienne carrière d'ardoises; embarquement pour l'île de Tatihou à bord de l'amphibie (selon la marée) Visite guidée de l'île. Apéritif, dîner gastronomique et nuit sur l'île. Matinée libre le dimanche matin après le retour sur la côte. Repas au restaurant le Dimanche midi à St Vaast la Hougue.

Les informations précises paraîtront dans le prochain journal, reprenez votre date. 50 places disponibles.

Rappel : les membres du comité de rédaction du journal sont toujours à l'affut d'articles, de photos ou toute autre information... Contactez Anne, Céline ou Ronan pour leur soumettre vos propositions !



AGENDA

DECEMBRE

Sam. 01, Rots (14), Fest-noz avec le groupe LOENED FALL et les musiciens du cercle danserien caen. Organisation asso des Bretons de caen danserien.caen@gmail.com ou 02.31.73.65.56

Sam. 08, Hondouville (27), Fest-noz avec Sarabande, P4, Galaor

2013

Sam. 26 Janvier, LERY (27), Fest-noz avec Bugale An Noz - Kendirvi

Sam. 26 Janvier, ARCQ LA BATAILLE (76), Fest-noz avec TRIO B.H.S. - KANERIEN AR ZUL

Sam. 9 Mars, Le Havre (76), Salle des fêtes de Graville, Fest-noz avec les groupes DIGRESK - KAZDALL - KANERIEN AR ZUL Organisation CULTURE AND CO, Contacts : erwan.lemoal@gmail.com - Tél: **06.10.11.75.11** ou alice.dantot@hotmail.fr - Tél: **06.60.18.55.26** - Tarifs : 6 € - Etudiants : 3 € - Gratuit pour les moins de 12 ans, Buvette - Crêpes sur place

Sorties

16/12 : Sortie Cercle - Maison de quartier de Dollemard

16/12 : Sortie à Saint-Martin du Manoir : Crêpes et quelques danseurs

Ateliers d'approche de la danse Bretonne pour les enfants de 4 ans à 10 ans - Lieu : Ecole Dauphine (quartier Saint-François). Inscription à dansebretonne76@gmail.com ou 02.35.43.41.64. les Samedi 26 Janvier, 23 Février et 11 Mai 2012.

Atelier Crêpes : samedi 8 Décembre 2012. Pour les inscriptions, pour faire les crêpes ou venir les déguster, contacter notre maître crêpier, Gilbert au 02.35.44.60.87.

Recette du Caramel au Beurre Salé

- 15 morceaux de sucre
- 30g de beurre
- 10cl d'eau
- 4 cuillères à soupe de crème fraîche



Faire chauffer à feu fort le sucre et l'eau, jusqu'à ce que le mélange devienne jaune orangé, hors du feu rajouter le beurre et la crème fraîche et remettre le mélange sur feu doux pendant qq minutes. Laisser refroidir au réfrigérateur.

Recette supposée inratable (mais bon comme vous le constatez, le mien n'a pas la couleur attendue !!!, ceci dit le goût, ça va ! On sent bien la crème et le beurre, que demander de plus...). **Mon conseil** : attendre que le caramel vire à l'orange, visiblement le jaune foncé n'est pas suffisant, je pense que vous saurez être plus doués que moi...

La série « Mary Lester »

Depuis quelques années, un genre nouveau de romans policiers s'est développé. Il s'agit des romans dit « régionaux »... Parmi ceux-ci, ceux dont l'intrigue se passe en Bretagne sont particulièrement nombreux. Ils ont des titres évocateurs comme « Ca bombarde chez les Bigoudens », « Buffet froid à Pouldreuzic », « La sirène de Port Haliguen* », « L'oiseau noir de Plogonnec » et bien d'autres encore... Ils sont appréciés par les touristes comme « lecture de vacances » et intéressent aussi les gens du cru.

Les romans **Mary Lester** font parties de cette catégorie même s'ils y occupent une place à part, en raison du succès rencontré et aussi du fait qu'il s'agisse d'une série qui compte 38 ouvrages à ce jour. Le premier a été publié en 1992, ce qui fait que la série fête cette année ses 20 ans !

L'auteur, Jean Failler est un ancien pêcheur et mareyeur qui connaît bien le monde de la mer. Son héroïne est une jeune inspectrice du commissariat de Quimper que ses enquêtes font voyager aux quatre coins de la Bretagne.

La recette est assez bonne : des personnages récurrents et sympathiques, et une bonne connaissance par l'auteur des « coins » où se déroulent les enquêtes. En effet, que ce soit à Quimper, en plein cœur des montagnes noires, sur la côte nord du Finistère bien connue pour ses naufrageurs, dans les marais de la Brière, voire sur un bateau de pêche faisant campagne au large des côtes islandaises : « on s'y croirait ».

Egalement, on apprécie (ou pas) une intrigue légèrement attendue : une héroïne que les « méchants » et les truands sous-estiment systématiquement (parce qu'elle est jeune et que c'est une fille !) mais qui triomphe toujours à la fin

Pour ma part, après des débuts difficiles, je suis devenue assez fans de ces romans, hormis quelques uns dont l'intrigue est carrément tirée par les cheveux, ils sont distrayants et on est heureux de retrouver les personnages récurrents des romans : Amandine la voisine cordon bleu, Fortin l'adjoint costaud, Miz Du, le chat/panthère des montagnes noires... et pleins d'autres encore.

L'Affaire du Renard des Grèves

Pour certaines de ses intrigues, l'auteur s'inspire de faits réels, c'est le cas pour le roman le « Renard des grèves » qui se déroule en terre de naufrageurs, dans le finistère Nord avec des personnages hauts en couleur. L'un d'eux s'est reconnu dans le roman, ce qui lui a valu à Jean Failler un procès en diffamation. La justice ayant tranché en la faveur de la plaignante, l'auteur a failli mettre fin à la série. Heureusement, il est revenu sur sa décision...

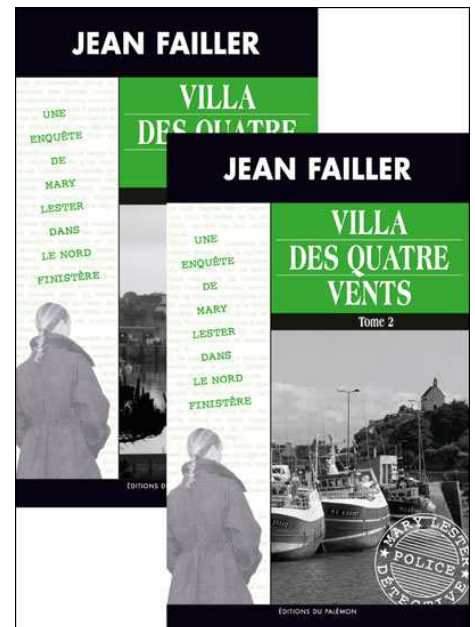
Quelques conseils :

La Variée était en Noir (enquête dans la Brière)

Allez-simple pour l'enfer (enquête sur un bateau de pêche au large de l'Islande)

La Bougresse (enquête dans les montagnes noires)

Pour en savoir plus : Le site de l'éditeur : www.palemon.fr, un site de fan : www.marylester.free.fr et wikipedia



*Lire ce roman vous aurait d'ailleurs permis de gagner un récent KIKA...

LE KIKARECONNU OUQUEC'ESTIDONC ? N°29*



La dernière photo du kika montre une roue située à **Dol de Bretagne** au musée des cathédrales (nouveau nom Médiévalys) et qui permet de soulever des matériaux en particulier ceux qui ont été nécessaires à la construction de la cathédrale. C'est Henri Xavier de Saint Maurice, ancien adhérent qui habite Nantes qui a su trouver la bonne réponse. Pour plus d'information :

www.christianlegac.com/article-la-cathedrale-de-dol-de-bretagne-84764530.html ou

www.centremedievalys-doldebretagne.blogspot.com/

Et voici une nouvelle énigme, quel est le nom et où peut-on observer cet ouvrage ?

* numérotation remise à jour, il s'agit bien du 29^{ème} KIKA

Le concours BAS vu par le bagad du Havre



J : La Saint-Yves 2013 au Havre accueillera le concours "BAS Drivroët", de quoi s'agit-il?

B : Il s'agit d'un concours mettant en compétition des bagads (en breton bagadou est le pluriel de bagad) situés hors Bretagne.

J : Quels sont les bagadou attendus?

B : A l'heure actuelle nous attendons les bagads de Strasbourg, Trélazé, Aven Su, Aix en Provence, mais les inscriptions ne seront closes qu'en mars 2013.

J : De quand date la dernière participation du bagad du Havre à ce concours?

B : Elle date de 2007, la compétition avait été remporté par le Bagad de Trélazé, le Havre avait terminé 3^{ème} sur 5..

J : Comment se prépare-t'on a ce type de concours?

B : C'est un défi personnel et collectif. Nous mettons tout en œuvre pour permettre au bagad du Havre de représenter BABHE sans rougir. Des stages sont mis en place et les répétitions du mardi et voir du samedi se font dans la bonne humeur mais avec beaucoup de sérieux. Le bagad travaille les différents morceaux, au nombre de 5, depuis 2 mois et cela durera jusqu'au moment de monter sur scène!

J : Dans le cadre du concours on entend parler d'un partenariat avec le Bagad Camor, en quoi cela consiste-t'il, comment cela se met-il en place?

B : Stéphane Nicollo, notre Pen du pupitre caisse mais également membre actif au sein du bagad Camors, situé dans le Morbihan, a eu l'idée de proposer à certains musiciens du bagad Camors de se joindre à nous lors du concours. Il s'agit avant tout de donner une impulsion supplémentaire aux musiciens havrais et de faire partager leur savoir faire en matière de concours.

Il faut savoir qu'un concours suit certaines règles quant au nombre de musiciens par pupitre (catégorie d'instrument). Sans le renfort proposé, le pupitre caisse n'ayant pas le nombre de musiciens requis, le bagad Avel Vor serait éliminé d'office.

J : Quels sont les objectifs du bagad du Havre?

Bien sûr, nous aimerions gagner le concours, un défilé à Lorient étant en jeu. Mais nous sommes lucides, la compétition sera très rude! Notre but, avant tout, est de donner tout ce que l'on a dans le cœur et dans les poumons (pour les cornemuses et les bombardes) et nous nous y employons.

B : Comment est vu ce type de concours par les sonneurs n'y ayant jamais participé encore?

Le stress ne se fait pas encore ressentir mais il viendra vite. Pour la majorité d'entre nous, nous allons vers l'inconnu. Il faudra prévoir de l'esprit de sel le jour J.*

Votre bagad attend votre soutien, il en a besoin!

*Pour réanimer les personnes évanouies

J : Journal B : Le Bagad, rapporteur Nadine Demmer

Le défilé de Costumes



L'association a organisé le 4 novembre dernier un défilé de costumes dans la salle Francois Ier.

Durant toute une année, un groupe de travail constitué de Patou, Anne D., Vanessa, Stéphanie, Marie-Claire, et par la suite Lucette, Chantal, Marion sont venues en aide afin d'être opérationnel pour la date du 4 Novembre. Ce groupe s'est mobilisé pour expliquer et mettre en valeur les costumes de l'association ou de ses membres.

Le travail a consisté en la réalisation d'une exposition pour cela, chacune à hérité d'un thème ou d'un terroir dont il fallait présenter l'essentiel sur des panneaux, ainsi qu'à collecter des éléments de costumes destinés à être

exposés. Idem pour les instruments de musique, et le bagad. En parallèle, il a fallu organiser le défilé, outre la logistique habituelle (résea de salle etc...), il a été nécessaire d'inventorier les costumes disponibles au sein de l'association (propriété de l'asso ou prêts), et d'organiser le passage sur scène, ce qui n'était pas simple, sachant que certaines personnes devaient changer plusieurs fois de costumes (parfois jusque 5 à 6 fois)... Le but étant que le défilé en lui-même soit riche mais malgré tout rythmé.

Pari tenu ! D'un point de vue « artistique », cette première est une réussite et les spectateurs étaient ravis. Une seule déception : le public était un peu clairsemé : la faute au week-end prolongé ? Défaut de communication ?? – à voir... Mais l'expérience est certainement à renouveler.

Egalement à la suite du défilé a eu lieu un fest-deiz animé par le groupe Les Porcs Autonomes dont le répertoire a pris un nouveau tournant plus orienté « fest-noz » et c'était bien sympa.

Il nous reste à remercier les bénévoles ayant participé à l'organisation de la soirée, les crêpiers, nos amis de la buvette (un peu en manque de clients !!), les caissiers et les manutentionnaires, et les danseurs bien sur!!!!

