

L'accueil breton

Bulletin d'information et de liaison de
BRETAGNE ACCUEIL - LES BRETONS DU HAVRE ET DES ENVIRONS

Local : 30 rue de Percanville 76600 Le Havre Tél. : 06 02 60 10 26

Site Internet : www.bretagne-accueil.com

LE MOT DU PRESIDENT

OCTOBRE 2014

Nouvelle saison rime avec nouveaux projets. Les membres de notre Conseil d'Administration ne manquent pas d'idées et de volonté pour mener à bien ceux de la saison 2014-2015 :

- Un fest-noz sur Le Havre le **28 Mars 2014**
- Des soirées « apéro » au local afin que de créer un moment convivial et que chaque adhérent s'approprie notre nouveau local
- Notre Assemblée Générale le **17 Janvier 2014** avec le retour de notre traditionnel Kig ha Farz
- Un concert dans l'église Saint-François
- Notre Saint-Yves, qui aura lieu les **23 et 24 mai 2015** (n'oubliez pas de noter cette date dans votre agenda et d'en faire la publicité autour de vous)
- Une sortie associative

Mais rassurez-vous, nous reviendrons vers vous afin de vous donner plus d'informations en temps voulu.

Cet été notre association a brillé au Festival de Cornouaille à Quimper lors de l'élection de la Reine. Pauline une jeune Havraise, mais aussi danseuse du cercle celtique Kanfarded Sant-Evarzeg (un des meilleurs cercles celtiques de Bretagne), a présenté comme dossier en vue de l'élection : « l'histoire de des Bretons du Havre » (chaque candidate doit préparer et présenter un dossier lié à l'histoire de leur cercle, leur commune, leur costume, ou comment leur histoire personnelle et familiale est liée à la culture bretonne etc.). Pauline n'a, hélas, pas été élue reine de Cornouailles mais nous la félicitons pour son beau parcours et d'avoir ainsi mis en avant notre association.

La réunification de la Bretagne n'est pas à l'ordre du jour de notre gouvernement. Néanmoins afin de réveiller tous « ces beaux élus » qui administrent notre pays, un grand rassemblement aura lieu le 27 septembre dans la belle ville de Nantes. Pour celles et ceux qui le veulent des départs en bus s'organisent depuis la région parisienne et, bien sûr, de partout en Bretagne.

Enfin je vous souhaite à toutes et à tous une bonne rentrée associative et bienvenue à toutes celles et tous ceux qui nous rejoignent cette année pour la première fois.

Christophe Lemonnier

Course des amazones : cette année les Bretonnes étaient là !

Elles se sont inscrites à titre individuel, mais ont dû dignement représenter notre association lors de la dernière édition de la « course des Amazones » qui s'est déroulé en juin dernier dans les rues du Havre. Elles ont rejoint les milliers d'autres femmes qui ont parcouru les 6 km du parcours, dans la bonne humeur et en y apportant leur Breizh Touch !



AGENDA

En NORMANDIE

21 septembre à Val de Bures (76): Fest-deiz à la Ferme avec les habitués dans une ambiance champêtre et bon enfant !

27 septembre à Yvetot (76): Folk-Noz organisation Stereden Mor avec les porcs autonomes et Amzer-Zo.

11 octobre à Franqueville Saint Pierre (76): Fest-Noz avec Kanerien ar Zul, Deus ta et Mes'kalon.

8-9 novembre à Franqueville Saint Pierre (76): Marché Breton de l'Association Gwez, Franqueville Saint Pierre.

14-15-16 novembre à Conche en Ouche (27): Festival Celtes en Ouche. infos sur le site <https://sites.google.com/site/celtesenouche/>

24 janvier 2015 à Léry : , Fest Noz de l'Association Dansal Breizhat avec Loened Fall, Bugale an noz .

18 avril 2015, Fest noz de l'ABER à Saint Sebastien de Morsent.

SORTIES « asso »

Pas de sorties cercles ou bagad prévues dans l'immédiat

Dates importantes

Assemblée générale : 17 janvier 2015
Fest-Noz (à confirmer) : 28 mars 2015
Saint-Yves 2015 : 23 et 24 mai 2015
Sortie Associative : 13 et 14 juin 2015

LE KIKARECONNUOUQUEC'ESTIDONC ? N°37



Trop facile le dernier Kika diront certains !! Cependant, notre liste de gagnants n'est pas si longue... Et pourtant il fallait tout simplement reconnaître l'emblématique parlement de Bretagne à Rennes.

Qui ne connaît pas ce monument à l'histoire chargée ? Rappelez-vous son incendie en 1994 en parallèle d'une manifestation de marins pêcheurs...

Le parlement de Bretagne a été édifié entre 1618 et 1655 par le même architecte qui a construit le palais du Luxembourg à Paris. C'est le siège d'une cour de justice souveraine, chargée d'enregistrer édits et lettres royales.

À la Révolution, le parlement perd sa dimension politique mais conserve son rôle de cour de justice. Suite à son incendie, le monument a été restauré et ré-ouvert en 1999 en tant que cour d'Appel et également monument ouvert à la visite. Pour cela, il faut se rapprocher de l'office de tourisme qui offre également la possibilité de réserver en ligne :

<http://www.tourisme-rennes.com/reservation-visite-guidee-parlement-de-bretagne.aspx>

Les gagnants de cette édition sont donc : Mickaël, Lucette, Philippe, Daniel, Yvonne et Stéphanie.

On change de style avec notre nouvelle photo mystère : qui peut nous dire où l'on peut observer ce « tas de cailloux » ?

L'Ile de Nantes



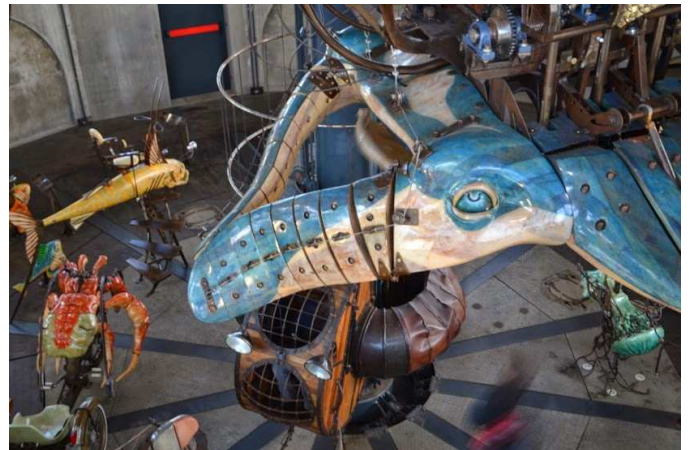
C'était l'objet d'une des dernières photos mystère, un lieu où l'on peut croiser un éléphant mécanique et poétique et plein d'autres créatures surprenantes... Pour cela rendez-vous à Nantes sur le site des anciens chantiers navals.

À l'origine, il s'agit d'un archipel d'îles qui, à partir du Moyen Âge, sert de point d'appui pour la première ligne de ponts qui traverse la Loire. Au fur et à mesure que les activités portuaires se développent et que la taille des navires augmente,

on améliore la navigabilité de la Loire. Des passages d'eau entre les îles sont comblés et des digues sont construites au XVIII^e siècle. Le site prendra son essor en 1842, avec la création des chantiers navals. Le processus de remblaiement aboutira à la création d'une seule île. En 1987, les chantiers ferment, une partie du site est à l'abandon.

Mais cette île en plein cœur de la cité a été ré-investie depuis par d'étranges machines, non seulement l'éléphant précité, mais également plus récemment une raie manta et un serpent des mers.

Depuis 2004, un projet artistique est né, issu de l'imagination de François Delarozière et Pierre Orefice qui avaient précédemment travaillé pour la compagnie Nantaise Royal de Luxe, bien connue des Havrais. Ce projet est présenté ainsi sur son site internet : « il se situe à la croisée des « mondes inventés » de Jules Verne, de l'univers mécanique de Léonard de Vinci et de l'histoire industrielle de Nantes, sur le site exceptionnel des anciens chantiers navals ».



Et de fait, c'est une vraie réussite : la visite peut commencer par une visite de « l'atelier », où depuis une coursive en hauteur on peut voir les mécaniciens travailler à la conception des futures créations, puis on peut assister à une démonstration de ces œuvres mises en scène dans la « galerie », où sont rassemblées

des créations correspondant à un thème, et sur lesquelles les spectateurs peuvent monter et tester la mécanique. Également, il est possible de faire un petit tour en éléphant (attention à ne pas se faire arroser) ! Cet éléphant mesure 12 m de haut, à l'intérieur on peut voir comment fonctionne la mécanique lui permet d'avancer. Enfin, petits et grands peuvent s'amuser en rejoignant le manège forain du carrousel des mondes marins.

Bref, c'est magique, démesuré, onirique !

Pour en savoir plus :

<http://www.lesmachines-nantes.fr/>



Le Costume du pays de Châteaulin



Ce groupe vestimentaire rassemble les guises de la vallée de l'Aulne.

La coiffe est appelé la Sparlenn. Le pays de châteaulin est passé d'une grande et large coiffe du XIXe siècle à un petit bonnet posé sur un support cartonné sur le haut de la tête.

Elle est épinglée sur le haut de la tête formant un huit couché qui par la forme différencie guises et communes.

Prenons l'exemple de Châteaulin :

2 pailles sont glissées sous les ailes et une autre, « cassée » formant un toit est placée dans la visagère.

La coiffe ainsi rigidifiée est ornées d'une cocarde parsemée de fleurs, de perles, de paillettes et de duvet de cygne.

Le costume féminin :

Au XIXe siècle le corsage, que l'on nomme le croisé, et la jupe sont noirs ou bleus et se portent les jours de fête avec un tablier de couleur vive. Une collerette blanche, recouvre les épaules. Au fil des ans, le costume va évoluer. Le velours noir sera retenu comme matériau. La jupe va raccourcir et le col va perdre de son ampleur. « Le croisé » est posé sur le corsage de velours et de satin noir. Cette pièce d'étoffe rectangulaire reproduit la forme rectangulaire de la coiffe. Pour les mariés, il est en satin blanc ou écru garni de duvet de cygne.



Le costume masculin :

Le paysan de la région de Châteaulin doit son surnom, rouzig (petit roux), à la couleur du costume de drap marron qu'il portait au XIX siècle. Le surnom est resté, même lorsque le costume noir fut adopté.

Au milieu du XIXe siècle :

La veste est taillée à la française, avec trois plis dans le dos. Le gilet est à deux rangs de boutons rouges et se porte avec le haut légèrement abattu. La culotte est moins large que le bragou-bras quimpérois.

Les guêtres sont aussi en étoffe brune. La taille est serrée dans une ceinture de tissus aux couleurs vives

Le chapeau a ses larges bords légèrement relevés sur les côtés. Plusieurs années plus tard, les costumes noirs font leur apparition. La veste gardera sa coupe à la française. Le gilet se portera plus largement échancré sur la chemise blanche. La bande de velours s'agrandira et la ceinture d'étoffe enserrant la taille, deviendra uniformément bleue. Le pantalon sera lui, noir ou gris foncé à rayures

Groupe ayant organisé l'exposition de costume en 2012